

**ES GILT EIN KULTURJAHR MIT SEHR UNTERSCHIEDLICHEN
INHALTEN UND VERANSTALTUNGEN ZU BRANDEN.
ANLASS: EIN DICHTES PROGRAMM ZUM 200. GEBURTSTAG
ADALBERT STIFTERS.**

Aus der Sicht des Auftraggebers:

Das Land Oberösterreich begeht das Stifterjahr 2005 mit einer Fülle an Ausstellungen und Veranstaltungen, wozu Veranstalter vom Landestheater bis hin zum avantgardistischen Festival der Regionen beitragen.

Die Aufgabe:

Dafür ein gemeinsames Dach schaffen, eine Marketingdramaturgie für 10 Monate entwickeln und das Thema zeitgenössisch besetzen.

Ein Lebenswerk zeitadäquat feiern.



DAS LOGO

als eindeutiges & zeitgenössisches Dach

**SANFTE SENSATIONEN
STIFTER 2005**

**DROBNÉ SENZACE
STIFTER 2005**

DAS LOGO ZWEISPRACHIG

Das Kulturjahr wird in Bayern,
Tschechien und Österreich gefeiert.



DAS ZENTRALE SUJET

ZB. INDOOR PLAKAT

Format: A2

Auflage: 5.000 Stk.

Für Kooperationspartner - Veranstalter,
Buchhändler, Schulen, Kulturhäuser ...

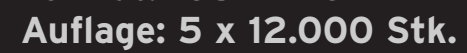


AUSSTELLUNGSFOLDER

Format: 105 x 210 mm

Auflage: 5 x 12.000 Stk.

5 Folder bewerben 5 Ausstellungsorte.
Das markante S setzt sich über die
Unterschiedlichkeit der Programmpunkte
hinweg und kommuniziert das
prinzipielle Bekenntnis zur Kultur.





PROGRAMMHEFT

Format: 170 x 250 mm

Seitenzahl: 110

Auflage: 30.000 Stk.

Das zentrale Werbemedium Nr. 2.



WEBSITE

Täglich aktualisiert alle
Veranstaltungen und touristischen
Angebote in Tschechisch und Deutsch
unter www.stifter2005.at
Das zentrale Werbemedium Nr. 3



SANFTE SENSATIONEN STIFTER 2005

www.stifter2005.at

SANFTE SENSATIONEN STIFTER 2005

Unter dem Motto "Sanfte Sensationen Stifter 2005" feiert Oberösterreich gemeinsam mit Südböhmen und Bayern den **200. Geburtstag Adalbert Stifters** (1805-1860). Eine Fülle von Veranstaltungen und Ausstellungen setzt sich dabei mit der Person und dem erstaunlich modernen Werk des Schriftstellers, Malers, Kulturmenschen und Pädagogen auseinander.

"Von Grund aller Dinge" im Stift Schlägl
Die in Stifters Werk vereinigten Landschaften und seine naturwissenschaftliche Weltanschauung stehen im Mittelpunkt der für alle Sinne gestalteten Ausstellung. Ein neu angelegter Böhmerwaldpark ergänzt die Ausstellung. **Geöffnet von 26. Mai bis 26. Oktober**

"Rose und Schwert" in Vysší Brod
Im Zisterzienserkloster Vysší Brod/Hohenfurt wartet die faszinierende Welt von Stifters großer Romanerzählung "Willak" über den Aufstieg der Rosenberger darauf, entdeckt zu werden. **Geöffnet von 25. Juni bis 30. Oktober**

"Lebenszeichen" in Kirchschlag
In der Matzvilla zeigt eine Ausstellung anhand der rituellen Tagesabläufe und eigenwilligen Ess- und Trinkgewohnheiten wenig bekannte Facetten des späten Stifter. Auf dem nahen Breitenstein lockt der nur 2005 zugängliche Turm mit einem großartigen Panoramablick. **Geöffnet von 12. Juni bis 26. Oktober**

"Nur Narr! Nur Dichter!" in Traunkirchen
Die Ausstellung im Kloster Traunkirchen versammelt die verkannten Genies und tragikomischen Figuren in Stifters erzählerischem Werk und wirft einen Blick auf kühne und utopische Visionen Stifters. **Geöffnet von 3. Juni bis 26. Oktober**

Informationen zu allen weiteren Veranstaltungen des Stifterjahres:
+43(0)732/7720-14875 oder unter www.stifter2005.at

DOBROU SENZACE STIFTER 2005




SANFTE SENSATIONEN STIFTER 2005

www.stifter2005.at

STIFTER 2005

Ein Kulturjahr zum 200. Geburtstag Adalbert Stifters

Ab Jänner 2005 steht einer der ganz Großen der österreichischen Literatur im Mittelpunkt eines außergewöhnlichen Kulturjahres. Das Land Oberösterreich feiert den 200. Geburtstag Adalbert Stifters und nimmt in Kooperation mit vielen Partnern dieses Jubiläum zum Anlass, sich der Person Stifters aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu nähern.

Schwerpunktregion des Stifterjahres 2005 ist das Böhmerwaldgebiet entlang der Grenze von Oberösterreich, Tschechien und Bayern. Hier bieten Ihnen neu angelegte Stifterwanderwege attraktive Ausflugsmöglichkeiten, 22 Stifterwirte werden Sie kulinarisch verwöhnen und in zahlreichen Ausstellungen können Sie sich mit Leben und Wirken Adalbert Stifters auseinandersetzen.

Weitere Schauplätze des Stifterjahres sind die oberösterreichische Landeshauptstadt Linz, das Stift Kremsmünster, die Landesgartenschau in Bad Hall sowie das ehemalige Kloster Traunkirchen.

Alle Infos zu den zahlreichen Veranstaltungen des STIFTERJAHRES 2005 erfahren Sie unter www.stifter2005.at

DOBROU SENZACE STIFTER 2005




SANFTE SENSATIONEN STIFTER 2005

www.stifter2005.at

STIFTER 2005

Ein Kulturjahr zum 200. Geburtstag Adalbert Stifters

Ab Jänner 2005 steht einer der ganz Großen der österreichischen Literatur im Mittelpunkt eines außergewöhnlichen Kulturjahres. Das Land Oberösterreich feiert den 200. Geburtstag Adalbert Stifters und nimmt in Kooperation mit vielen Partnern dieses Jubiläum zum Anlass, sich der Person Stifters aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu nähern.

Schwerpunktregion des Stifterjahres 2005 ist das Böhmerwaldgebiet entlang der Grenze von Oberösterreich, Tschechien und Bayern. Hier bieten Ihnen neu angelegte Stifterwanderwege attraktive Ausflugsmöglichkeiten, 22 Stifterwirte werden Sie kulinarisch verwöhnen und in zahlreichen Ausstellungen können Sie sich mit Leben und Wirken Adalbert Stifters auseinandersetzen.

Weitere Schauplätze des Stifterjahres sind die oberösterreichische Landeshauptstadt Linz, das Stift Kremsmünster, die Landesgartenschau in Bad Hall sowie das ehemalige Kloster Traunkirchen.

Alle Infos zu den zahlreichen Veranstaltungen des STIFTERJAHRES 2005 erfahren Sie unter www.stifter2005.at

DOBROU SENZACE STIFTER 2005




www.stifter2005.at

SANFTE SENSATIONEN STIFTER 2005

DOBROU SENZACE STIFTER 2005



INSERATE
beleuchten die verschiedene
Schwerpunkte oder verweisen auf
die wichtigsten Ausstellungen und
vermitteln Content.



TRANSPARENTE & FAHNEN
markieren Ausstellungsorte und
erzeugen eine festliche Stimmung.



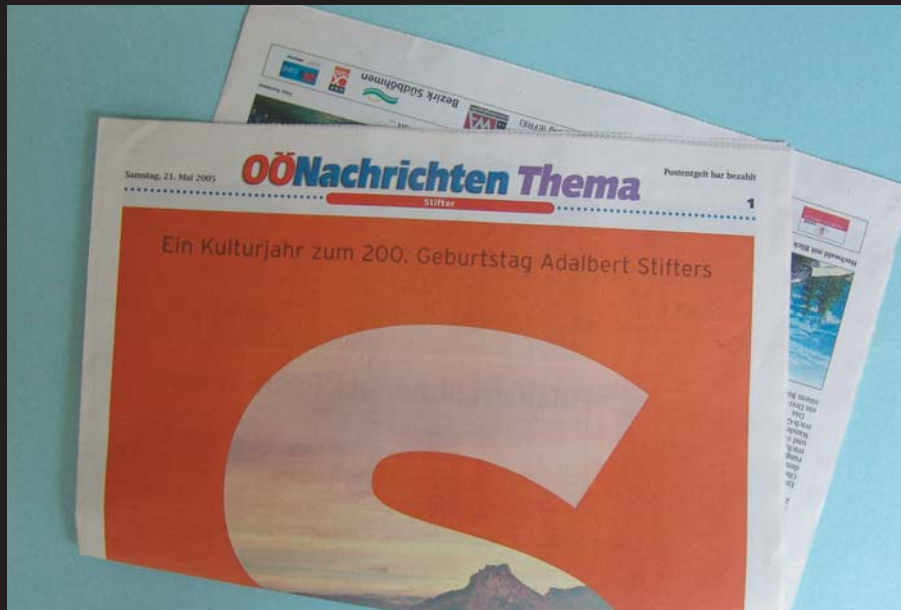
8 THEMENWANDERWEGE
mit Infotafeln führen in Stifters Welt.
Sie erreichen TouristInnen und
Wanderbegeisterte.



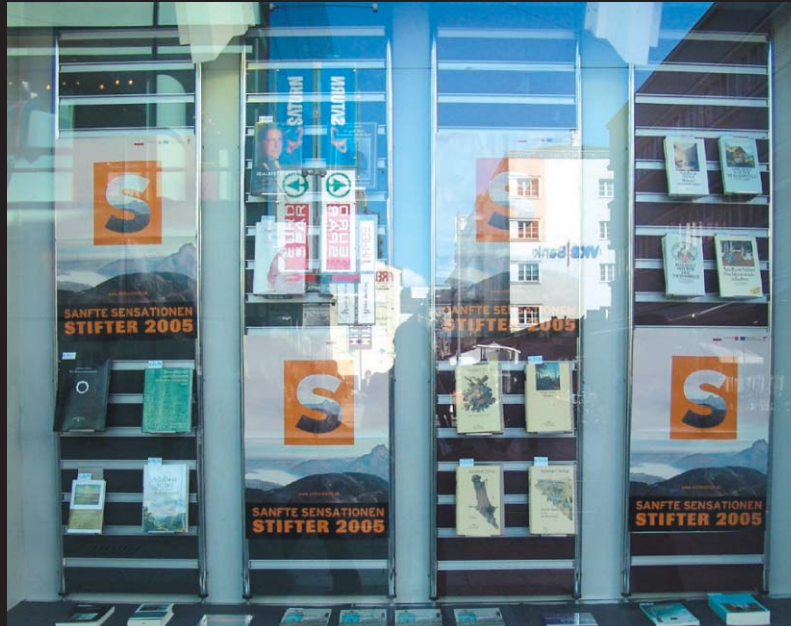
KÄFERDICHTER



PROVOKANTE T-SHIRTS
nennen Vorurteile beim Namen und
heben die Akzeptanz bei SchülerInnen
und jungen Kulturinteressierten.



MEDIENKOOPERATIONEN
Mit den OÖNachrichten und dem ORF werden zentrale Medien als aktive Partner für das Projekt gewonnen. Regelmäßige Serien in den OON, eine Sonderbeilage, TV-Spots und Berichte informieren über das Stifterjahr.



BUCHHÄNDLERKOOPERATION

Die Buchhändler Oberösterreichs sind zentrale Partner (Frontend). Thematische Auslagenschwerpunkte, Gewinnspiele, Giveaways machen das Jubiläumsjahr prominent.



VERANSTALTER

Museen, Theater, Festivals und Wirte werden als Partner gewonnen, entwickeln spezifische Angebote zum Thema und transportieren die Marke.



PUBLIKATIONEN

Eine Reihe wissenschaftlicher und touristischer Publikationen sorgt nachhaltig für ein entstaubtes Stifter-Bild.

Mit dem "S"-Logo für das Stifterjahr 2005 ist es gelungen, eine einprägsame Marke mit hohem Wiedererkennungswert zu finden. Damit war es möglich, weit über 100 Veranstaltungen von unterschiedlichen Veranstaltern unter einem inhaltlichen Dach zu bündeln. Die grafische Zeichenhaftigkeit der Marke gewährleistet eine umfassende und flexible Einsetzbarkeit - von der Straßenfahne bis zur Impressumslogoleiste. Damit wurde das Stifterjahr überhaupt erst "sichtbar". Der schwungvolle "S"-Buchstabe und das frische Farbkonzept waren darüber hinaus ein wichtiger werbegrafischer Beitrag, das betuliche und konservativ-erstarrte Stifterbild zu unterlaufen.

Martin Sturm

Der Bezug zu Adalbert Stifter, dessen Leben und Wirken, wird in Oberösterreich heuer vielerorts erlebbar gemacht. Stiftermenüs, Wanderungen, Radtouren oder Gruppenreisen auf den Spuren Stifters sind bei den Gästen besonders beliebt. Der Aufbau eines nachhaltigen Netzwerkes, das weit über den touristischen Bereich hinaus geht, ist in diesem Projekt besonders beeindruckend - die Synergien mit Kultur, Medienwelt oder regionalen Produzenten von großer Bedeutung für das Urlaubsland.

Mag. Karl Pramendorfer
Vorstand OÖ. Tourismus

Das attraktiv gestaltete Programmheft hat Appetit auf den Besuch der Ausstellungen und verschiedenen Veranstaltungen gemacht, die meine Erwartungen größtenteils übertroffen haben. Sehr genossen habe ich auch die Wanderungen auf den originell und informativ beschilderten Stifterwanderwegen.

Alma Reisinger

REAKTIONEN

BEIPACKTEXT: Stifterjahr 2005: Sanfte Sensationen

Adalbert Stifter kann seinen 200. Geburtstag im Jahr 2005 aus naheliegenden Gründen nicht mehr selbst feiern. Das tut das Land Oberösterreich für ihn und begeht das Stifterjahr 2005 mit dem Versprechen, das Werk des Literaten, Pädagogen, Denkmalpflegers und Kunstliebhabers aktualisieren zu wollen. Einen Vorreiter des Ökologiedankens soll es zu entdecken geben, einen Wegbereiter der Moderne, einen Kenner menschlicher Abgründe ... eine "Sanfte Sensation", so das Motto des Jahres.

Tatsächlich finden sich moderne Aspekte im Werk Stifters: Die Sehnsucht der Menschen nach einer harmonischen Beziehung zur Natur, das Lebensprinzip der Entschleunigung, die Auseinandersetzung mit der Einsamkeit des Einzelnen in der Gesellschaft.

Mehrere umfangreiche Ausstellungen, Vortragsreihen, Symposien und nicht zuletzt die Auseinandersetzung verschiedenster renommierter zeitgenössischer KünstlerInnen mit Stifter und seinem Oeuvre sind im Programm vorgesehen. Auch wichtige Festivals und Kulturinstitutionen wie das Festival der Regionen, das Landestheater Linz oder das O.K Centrum für Gegenwartskunst greifen in ihren Programmen 2005 Stifter-Aspekte auf und tragen zum Stifter-Geburtstag bei. Die Schauplätze liegen in Oberösterreich, Südböhmen und Ostbayern als wichtigen Stationen auf Stifters Lebensweg.

Ein breites Publikum ist eingeladen, Stifter sozusagen niederschwellig auf informativ beschilderten Stifter-Wanderwegen oder bei ausgewählten Stifter-Wirten kulinarisch zu entdecken.

Nach einer Wettbewerbspräsentation mit insgesamt sechs geladenen Teilnehmern beauftragt uns die Landeskulturdirektion OÖ als Veranstalter mit der Gestaltung des Auftritts und der Kommunikationsmittel. Wir sehen die Ausgangslage wie folgt: Stifter, von dem es in einem spitzzüngigen Diktum heißt, man könne ihn nur in Einzelhaft lesen, wird nur mehr von einem konservativen Kreis ebenso eingeschwoener wie betagter VerehrerInnen rezipiert. Jüngere Generationen, Kultur- und Literaturinteressierter schrecken vor dem Umfang, dem Detailreichtum und der Handlungsarmut seines Werks zurück. Wer Stifter in der Schule gezwungenermaßen lesen musste, hat sich zumeist zum eingefleischten Gegner entwickelt. Die überwiegende Mehrheit der OberösterreicherInnen kennt Stifter noch dem Namen nach, weiß aber praktisch nichts über Leben und Werk.

In Abstimmung mit dem Auftraggeber definieren wir folgende Ziele:

- o Die vielen Veranstaltungen in Stifterjahr brauchen ein gemeinsames Dach.
- o Dieses Dach muss ganz eindeutig zeitgenössisch gestaltet sein.
- o Bei der breiten Bevölkerung muss Adalbert Stifter (wieder) bekannt werden.
- o Das Stifterjahr mit seinen Aktivitäten dies- und jenseits der Landesgrenze muss zu einem stärkeren Bewusstsein für den gemeinsamen südböhmisch-ostbayerisch-oberösterreichischen Kulturraum beitragen.
- o Ein jüngeres Kulturpublikum soll anhand der Auseinandersetzung zeitgenössischer KünstlerInnen mit Stifter erkennen, dass sich die Beschäftigung mit dem Jubilar lohnt und sein Werk immer noch gültig ist.

Als zentrales Zeichen entwickeln wir ein markantes S. Aus einem Quadrat in der Signalfarbe Orange ausgestanzt, setzt es sich über die Unterschiedlichkeit der Programmpunkte hinweg und kommuniziert eine Gemeinsamkeit: das prinzipielle Bekenntnis zur Kultur.

Dieses Zeichen kombinieren wir mit einem prägnanten Motiv: Mit dem Blick vom Feuerkogel am Traunsee (ein wichtiger Stifter-Schauplatz) in Richtung Böhmerwald (der Stifter-Region schlechthin), der aufgewühlten Himmelsstimmung, dem eigentümlichen Licht und den deutlich sichtbaren Forststraßenschneisen als Spuren der Zivilisation in der archaischen Bergwelt greifen wir Stifters ambivalenten Bezug zur Natur (in der er sich ebenso geborgen wie bedroht fühlte) und das Verhältnis von Mensch, Zivilisation und Natur als zentrales Stifter-Thema auf.

Das S wird zum visuellen Brennpunkt: Innerhalb seiner Konturen erscheint das Motiv als maßstabsverkleinerte Miniatur. So machen wir auf Stifters besonderen, eigenwilligen Blick auf die Dinge aufmerksam und laden dazu ein, die Welt im Stifterjahr einmal versuchsshalber aus seinen Augen zu sehen.

KULTUR MUSS LEUCHTEN.

A-4020 LINZ PROMENADE 15 AUSTRIA FON (+43) 0732-795 684 0 labor@fabrikanten.at

DIE FABRIKANTEN

www.fabrikanten.at