TRIVIAL EUROPE

FIVE GREATEST CITIES IN THE WORLD

DIE FABRIKANTEN
www.fabrikanten.at

TIKKA

And behind that great facade of life is obviously a huge history of difficulty, poverty, psychosis ... it's not gonna go away even today.
Roger Hill aka Mandy Romero, Liverpool

This is a special Aldi. It's the first Aldi ever in the world. The story of the Aldi brothers started right here.
Karl Heinz-Mauermann, Essen

This beautiful bridge is an old railroad bridge, it goes across the Danube and like so many things in Linz it is more beautiful at night.
Florian Sedmak, Linz

I remember it was on Easter 1999 when they bombed this bridge.
Filip Markovinovic, Novi Sad

This is one of my favourite places. It's a romantic place. Many couples come here, enjoy the view and say those words of love to each other or make love to each other ...
Kostas Karderinis, Thessaloniki

Chrisa Theodoridou, Thessaloniki (oben), Johannes Gramm, Essen (unten)

Ritterbräu
Cafe
EUROPA

SYNOPSIS

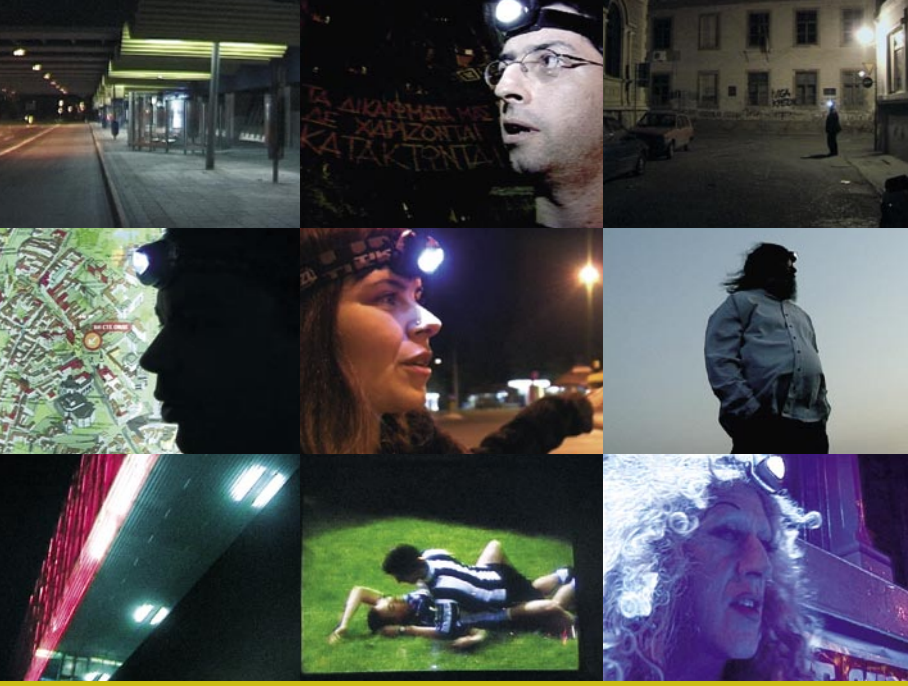
Was ist an Europa europäisch und wie alltäglich ist unser Alltag? Fast jedes europäische Land ist mit klischeehaften Bildern vorbelastet. Aber welche Rolle spielen diese Images für vernetzte und kulturaffine Zeitgenossen? Diesen Fragen gingen wir bei nächtlichen Stadtwanderungen nach. Dabei ließen wir uns von BewohnerInnen der Städte Thessaloniki, Novi Sad, Linz, Essen und Liverpool zu deren Lieblingsorte führen. Das Ergebnis ist eine Europadurchquerung der anderen Art.
Mit Stirnlampen ausgerüstete Künstler, Lehrer, Geschäftsleute, Regisseure und eine Drag Queen lotsen uns im Schutz der Dunkelheit in die Hinterzimmer Europas und zeigen, welche Schauplätze und Nebenschauplätze ihnen am Herzen liegen – von den Abraumhalden einer stillgelegten Zeche im Ruhrpot über eine verruchte Musikerkneipe in Thessaloniki oder den Strich von Liverpool bis zur neu errichteten, im Balkankrieg zerbombten Donaubrücke von Novi Sad.

TRIVIAL EUROPE – Five greatest cities in the world.
Fünf Städte in fünf Nächten. Die Dunkelheit schafft Intimität.
Das Licht bündelt und lenkt den Blick.

Von Thessaloniki im Südosten über Novi Sad, Linz,
Essen bis Liverpoolim Nordwesten führt die Reise
auf einer Diagonale quer durch Europa.

www.fabrikanten.at/trivialeurope

Linz, Khevenhüllerstraße



TRIVIAL EUROPE

A 2007, 60 min
REGIE & PRODUKTION:
Gerald Harringer und Wolfgang Preisinger - DIE FABRIKANTEN
SCHNITT: Julia Pontiller, MUSIK: Thomas Reinhart
KAMERA: Kristaps Epners, Gerald Harringer, Gert Hatsukov, Dziugas Katinas, Wolfgang Preisinger, Michael Rusam, Viktoria Schlögl, Miho Sugita. DIE GUIDES: ESSEN: Karl-Heinz Mauermann, Johannes Gramm, LINZ: Michael Rusam, Florian Sedmak, LIVERPOOL: Roger Hill aka Mandy Romero, Peter Hagerty, Tamasine Seibold, NOVI SAD: Zelimir Zilnik, Filip Markovinovic, Vladimir Radisic, Zeljka Jovic, THESSALONIKI: Marina Diafa, Kostas Karderinis, Chrisa Theodoridou, Eugene Balassis.
KONZEPT: DIE FABRIKANTEN (Gerald Harringer, Wolfgang Preisinger, Florian Sedmak, Manfred Berghammer, Ernst Demmel, Viktoria Schlögl)

Gefördert von BMUKK, Land OÖ, Stadt Linz

Roger Hill, Liverpool

V.l.n.r.: Stifter 2005, The Green Line: Encounter, Buch: Botschaft Linz // Unternehmen Eisendorf, AK-50.000 Cents, Theaterfestival Schäxpir // Lentos Kunstmuseum, 150m² Dorfbod'n, Tische über 2.000m

DIE FABRIKANTEN - Kommunikationskultur.

Wer bringt Menschen die Kultur näher und umgekehrt Kultur zu den Menschen? Zu Menschen, die sich gerne überraschen lassen, die sich über eindeutige Botschaften freuen, die neugierig auf frische Bildsprachen reagieren.

Mit unseren eigenen Kulturprojekten agieren wir in Österreich und Europa, wobei wir Kommunikation anstoßen und Begegnungen initiieren.

Kulturbetriebe, Festivals und Museen engagieren uns um ihre Kommunikationsstrategien zu verbessern, um an Reputation zu gewinnen, um deutlicher wahrgenommen zu werden.

DIE FABRIKANTEN
www.fabrikanten.at